



学習室の 利用方法について

利用対象

利用者カードをお持ちで、市内に在在・在勤・在学の方、



および龍ヶ崎市に在住の方

利用方法 2階レファレンスルーム（調べ物の部屋）で利用者カードをご提示の上、お申し込みください。利用券をお渡しします。

利用時間 座席指定・完全入れ替え制

【第1部】午前9時～午後0時50分

【第2部】午後1時～午後4時50分

【第3部】午後5時～午後8時50分

利用について

①必ず本人の利用者カードをご提示ください。

②第2部と第3部の申し込みは、利用時間の10分前から受け付けを開始します。

③次の部も続けて利用希望の場合は、次の部の利用開始20分後からの受け付けとなります。

④利用状況により視聴覚室を開放することがあります。

⑤席の予約はできません。

夕涼みおはなし会

こわくいおはなしはもちろん、いろいろなおはなしがもりもりたくさんだよ！



日時 7月29日(水)、
8月28日(金)午後6時30分～7時30分

場所 市中央図書館視聴覚室(2階)

対象 小学3年生以上(小さい子や、こわくて1人で聞けない子は、お家の人と一緒に来てね！)

申し込み方法 7月7日(火)から電話または市中央図書館カウンターでお申し込みください。※当日も受け付けます。

申し込み・問い合わせ 市中央図書館 ☎871-1400

読書団体連合会

第4回自主講座

〈メインテーマ「徒然草」〉

日時 7月11日(土)午後2時～

場所 市中央図書館視聴覚室(2階)

講師 石塚秀雄氏(日本教育大学院大学教授、慶応義塾大学非常勤講師)

演題 「徒然草」の世界3」

入場料 無料※席は自由です。
主催 牛久市読書団体連合会

今月の行事予定 <場所：市中央図書館>

◆映画上映会◆ 7月19日(日)午後2時

『はだしのゲン(アニメ)』

◆牛久おもちゃ病院◆ 7月19日(日)午前10時～正午

*おはなしよんで…毎週水曜日午後2時

*おはなし会…毎週土曜日午後2時

*おはなしとんとん…毎月第2日曜日午前11時

*うさちゃんきいて…毎月第3金曜日午前10時30分

※7月21日から8月31日まで、「おはなしよんで」を除く通常のおはなし会はすべてお休みします。「おはなしよんで」は7月29日(水)まで行います。

今月の休館日

★全館休館日…7月13日(月)・27日(月)

★エスカード分館のみ休館日…7月8日(水)

※エスカード分館のみ、7月7日(火)は午後6時で閉館します。

ようこそ図書館へ！④

《統計で見る図書館 来館者数・開館日数》

平成19年度の来館者数33万4

863人(開館日数325日・

1日平均1034人)に対し、

平成20年度の来館者数は37万4

083人(開館日数331日・

1日平均1130人)で、前年度より12%増えました。



第55回青少年読書感想文全国コンクール

課題図書が入りました

【小学校低学年の部】

- ・ おこだでませんように
- ・ しっばいにかんぱい!
- ・ ちよつとまつて、きつねさん!
- ・ てとてとてとて

【小学校中学年の部】

- ・ そいつの名前はエメラルド
- ・ 風をおいかけて、海へ!
- ・ しあわせの子犬たち
- ・ オランウータンのジプシー

【小学校高学年の部】

- ・ 春さんのスケッチブック
- ・ ぼくの羊をさがして
- ・ ヨハネスブルクへの旅
- ・ マタギに育てられたクマ

【中学校の部】

- ・ 8分音符のプレリユード
- ・ 時間をまきもどせ!
- ・ 月のえくぼ(クレーター)を見た男

【高等学校の部】

- ・ 縞模様のパジャマの少年
- ・ 夏から夏へ
- ・ カレンダーから世界を見る



※8月31日(月)までは、市内の

児童・生徒を優先させていただきますので、児童・生徒本人の利用者カードで予約や貸し出しをお願いします。貸出冊数は1人1冊まで、貸出期間は1週間です。(一般の方は9月からご利用ください)なお、課題図書の予約はカウンター受け付けのみとします。インターネットおよび館内検索機からの予約はできません。あらかじめご了承ください。

問い合わせ

市中央図書館 ☎ 871-1400

再び芋銭を考える⑧

聖 小川 芋 銭

しています。

ただ、収録する作品に関しては、親しい友人や後援者のために制作した作品であっても、生前刊行の文献上に確認できないものは除外し、確実に芋銭存命中の文献上に図様が確認できるもの、言い換えれば、芋銭真筆として疑う余地のないものだけに限定するという、厳格なる基準を設けています。

今まで芋銭の作品集といえば、いわゆる本絵を集めたものが主であって、初期の挿絵などは、その語感からくるように、芋銭の全画業においては副次的な位置付けとされてきました。しかし、千数百点にも及ぶ芋銭の挿絵が概観できるようにになると、こういった考えは即刻改めなければならないことを痛感させられます。



↑作品をデジタルデータ化する作業

芋銭全作品集の完成にはまだまだ相応の日時を要しますが、これが完成すれば、芋銭研究上計り知れない恩恵をもたらすことは、特記するまでもありません。かつて誰もがなし得なかった「小川芋銭全作品集」が、やがて牛久で形を表すのですから、これ以上素晴らしいことはありません。

ただ、作品をデジタルデータ化するため、芋銭を学ぶ会の鈴木・北郷両氏の、また、蓄積されたデータを利用可能な形にまとめるため香取氏の、執念にも似た情熱に支えられていることを忘れることができません。

小川芋銭研究センター

北島健