

第 29 回 うしく現代美術展 出品作家募集

うしく現代美術展は、高いクオリティを目指す作品群を地域に広く紹介する機会として、市民と行政と作家が協働で開催している年に一度の展覧会です。地域の文化振興への寄与も願いながら、作品展示のほか、ワークショップの開催など、作家が積極的に企画しています。

うしく現代美術展では、現代に展開される様々な芸術表現を認め合い、それを一堂に披露しようとする展覧会です。ただし、表現に対する考え方や作品としての完成度に関しては、視覚芸術的観点からの高い水準を強く志向する美術展です。公募における審査では、他の展覧会等の入選・受賞歴を含む過去のアートワークの実績等を参考に鑑査することになります。

【第 29 回 うしく現代美術展の概要】

期 間	令和 6 年 11 月 17 日（日）～12 月 1 日（日）※11 月 25 日休館日
場 所	牛久市中央生涯学習センター（展示ホール・多目的ホール・中庭等）
内 容	作品展示、ワークショップ等

【募集内容】

対 象 出品を希望する、牛久市を中心として県内に在住または在勤する作家
(平面・立体・映像ほか)

申込期間 令和 6 年 4 月 12 日（金）～5 月 10 日（金）
※中央生涯学習センター休館日〈4 月 22 日（月）〉は除く

申込方法 応募用紙に①作家略歴、②5 点以上の異なる作品写真（作品が掲載された図録でも可）、各作品に素材・サイズ・制作年・発表場所等を明記し、事務局に持参または郵送、もしくは E メールにてお送りください。
※応募用紙は市ホームページに掲載の「第 29 回 うしく現代美術展 出品作家募集」ページからダウンロード、もしくはうしく現代美術展実行委員会事務局にて受け取り。

【審査会議】 5 月の実行委員会にて選考。応募者全員に郵送で結果を通知します。

【その他】 審査会議で選ばれた作家は、作品の出品（出品料 5,000 円）と「うしく現代美術展ホームページ」への掲載とともに、当美術展の主旨をご理解の上、会場設営・運営実務・会期中当番・各種事業に参加いただきますのでご了解ください。

問い合わせ先・書類送付先

うしく現代美術展実行委員会事務局
〒300-1211 牛久市柏田町 1606-1 牛久市中央生涯学習センター
※中央生涯学習センター休館日〈4 月 22 日（月）〉は除く
TEL : 029-871-2301 E-mail : info@ushiku-genbi.org

第29回うしく現代美術展 実施要項

名 称 第29回うしく現代美術展

テーマ NO ART NO PEACE!

趣 旨 地元作家の制作による現代の作品群を広く紹介し、郷土愛に満ちた個性豊かな地域文化の振興とコミュニティの充実に資する。

(1) 組織

①うしく現代美術展実行委員会

事業を推進する中枢機関。出品作家から選出された実行委員、および市民ボランティア、行政の三者によって構成され、美術展開催に伴うすべての事項を協議し執行する。企画、総務、普及、運営等の下部組織において、分担して運営にあたる。

②うしく現代美術展実行委員

平面・立体・映像の四分野全作家の中から、自薦・他薦により選出された20名程度で構成される。

③うしく現代美術展ボランティア

一般より募集し、主として本美術展に関する支援活動を行う。

④行政

市教育委員会うしく現代美術展主管の課は、関係諸機関と緊密に連携しながら、美術展開催に向けての関連事務を支援する。

(2) 出品作家

①うしく現代美術展実行委員会の審査会議に推薦され、審議の結果出品にふさわしいと認められた者で、本展の趣旨に賛同する、牛久市を中心として県内に在住または在勤する作家。

②うしく現代美術展実行委員会が実施する一般公募に応募し、実行委員会の審査会議で審議の結果出品にふさわしいと認められた者で、本展の主旨に賛同する、牛久市を中心として県内に在住または在勤する作家。

③内外を問わず、企画等で必要と認められた作家。

④原則として、3年以上不出品が続いた場合、リストから除外される。本人の希望により再審査を受けることは可能とする。

⑤原則として、審査を受けた表現ジャンル以外の出品を希望する際は、実行委員会の確認を得ることとする。

⑥出品作家は、展覧会の会場設営・運営実務等に参加する。

⑦出品作家は、出品料5,000円を納める。

(3) その他

①展覧会への出品をもって、出品作品のホームページ掲載を許諾するものとする。なお、ホームページ掲載を希望しない場合は事務局へ申し出ること。

②損害賠償

出品作品の破損防止並びに盗難防止には万全を期することとし、すべての作品に保険をかけ、不測の事態に備える。やむを得ず事故が生じた場合の賠償は保険金の範囲内とし、主催者はそれ以外の責任を負わないこととする。

＜予定概要＞	5月26日(日)	審査会議(第2回実行委員会)
		※応募者のご出席は不要です。審査が完了し次第、結果を郵送させていただきます。
	6月9日(日)	全体での説明会
		※審査からの日程が短いため、あらかじめご承知おきください。 ※審査を通過した方には、ご案内を通知させていただきます。
	6月～8月	美術展図録作成(原稿作成、出品作品写真データ用意等)
	10月6日(日)	第1回全体会議
		※会議・図録の色校正を行います。ご出席をお願いいたします。
	11月13日(水)～11月15日(金)	作品搬入
	11月16日(土)	開会式・内覧会・懇親会
	11月17日(日)～12月1日(日)	美術展開催
	12月1日(日)15時～	会場撤収、作品搬出

出品作家応募用紙（記入例）

① 作家略歴

氏名	〇〇 〇〇 読み方（ ）
氏名ローマ字表記	〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇
分野	いずれかに〇を（平面・立体・映像・その他） 具体的な分野（例：洋画）
住所	〒300-1211 牛久市〇〇町 1606-〇〇
性別（任意）	
連絡先	電話： 029-871-0000
	F A X： 029-871-0000
	Eメール： info@ushiku-genbi.org

生年、作品制作、発表、芸術に関わる活動などを、西暦順にご記入ください。

年（西暦）	項目（例）
19〇〇年	〇〇県生まれ
〇〇〇〇年	〇〇大学〇〇学部〇〇コース 卒業
〇〇〇〇年	第 回〇〇〇〇展 出品（以後毎年）
〇〇〇〇年	第 回〇〇〇〇展 入選（以後〇回入選）
〇〇〇〇年	第 回〇〇〇〇展 〇〇賞受賞（会友推挙）
〇〇〇〇年	〇〇〇美術学院（イタリア）に留学（～ 年まで）
〇〇〇〇年	〇〇〇〇に師事、〇〇を習う。
〇〇〇〇年	パフォーマンス活動を始める
〇〇〇〇年	個展（〇〇画廊）
〇〇〇〇年	グループ「〇〇会」（〇〇〇市民アートホール。自主企画展）
〇〇〇〇年	〇〇〇駅前に作品設置（買上げ）
現在	〇〇〇〇美術会 会員
	〇〇スクールで〇〇を指導
	アトリエ〇〇主宰

※ご記入いただいた個人情報は、うしく現代美術展実行委員会で厳重に管理し、「うしく現代美術展」運営以外の用途では使用しません。

②作品写真 (レイアウト) (記入例)

作 品 写 真

提出写真 (5) 枚のうち (No. 1)

制作者名 (○○○○○○)

作品データ

作品名	『 ○○○○○○ 』
サイズ	縦 H (○○○cm) × 横 W (○○○cm) × D 奥行 (○○○cm)
制作年	平成・令和 ○○年 (西暦 : ○○○○ 年)
材 料	パネルに麻紙、岩絵具…
備考 (出品歴、 展示歴など)	2001年 第○回 ○○展 入選 2017年 個展 (○○画廊)

③以下の内容に同意をいただける方は☑をお願いします。

- 展覧会の会場設営・運営実務等に参加することに同意します。
- ホームページ等での作品写真公開に同意します。

②作品写真（レイアウト）

作 品 写 真

提出写真（ ）枚のうち（No. ）

制作者名：_____

作品データ

作品名	
サイズ	縦 H（ cm）×横 W（ cm）× D 奥行（ cm）
制作年	平成・令和 年（西暦： 年）
材 料	
備考（出品歴、 展示歴など）	

③以下の内容に同意をいただける方は☑をお願いします。

- 展覧会の会場設営・運営実務等に参加することに同意します。
- ホームページ等での作品写真公開に同意します。