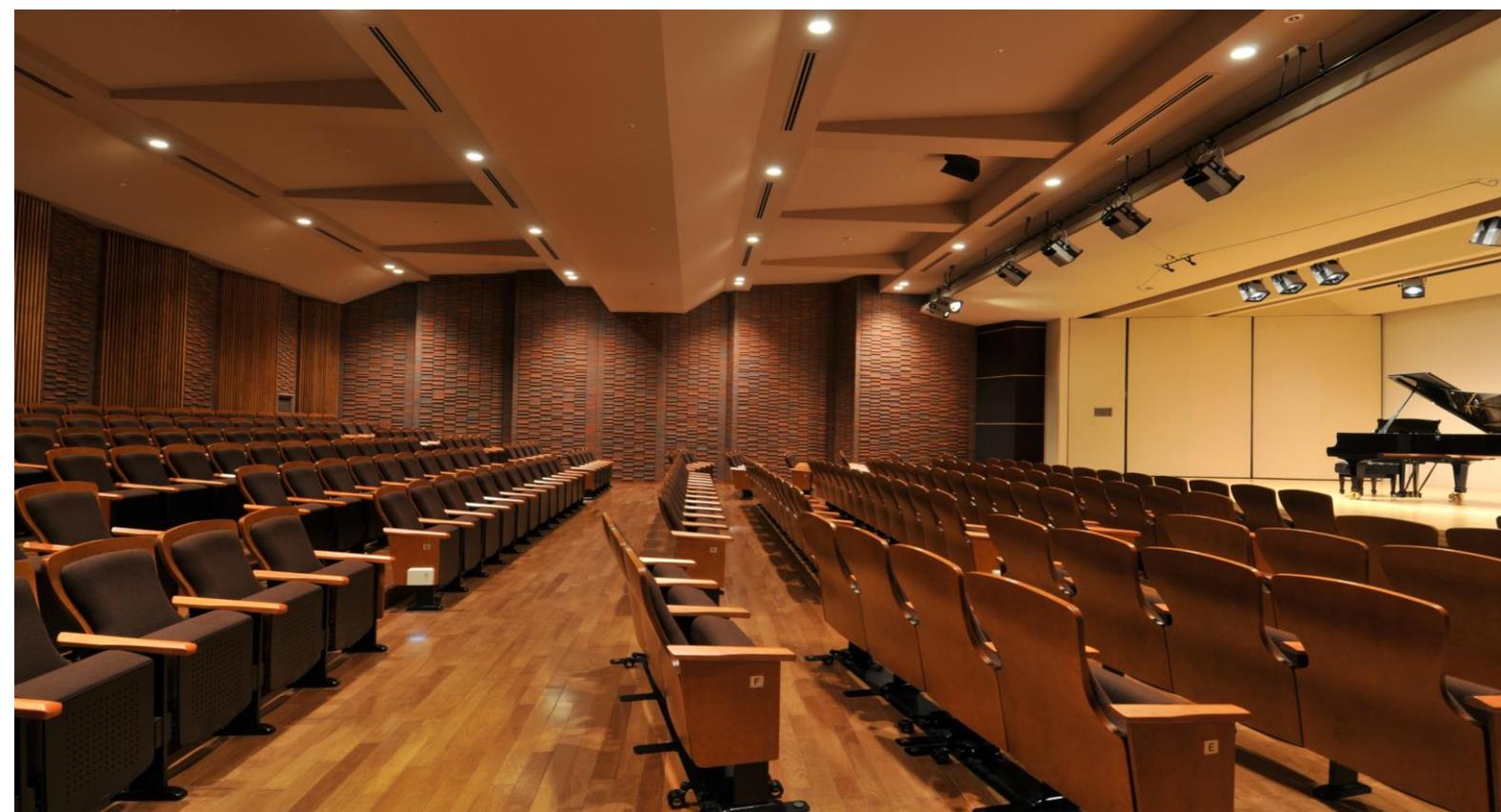




牛久市エスカード生涯学習センター
施設利用のご案内



エスカードホール
ESCADO HALL



□エスカードホール概要

クラシックなど生音系コンサートを主目的として計画された音楽ホールです。

固定席 253 席収容の音楽ホールとして、日本初（注 1）ALL LED 照明採用の省エネ音楽ホールとなり、音楽演奏の他、簡易的な演劇や講演会などにもご利用いただけます。ホール内部は、ワイン醸造発祥の地を意識した赤レンガ色のタイルと自然木を採用した床材や固定席によって落ち着いた雰囲気となっており、出演者や観客に明瞭できめ細やかな音質が得られるよう、壁面や天井面の角度調整や仕上げ面の工夫をしています。舞台部は、反射板仕様・幕仕様と多様な演出に対応し、防振性を備えたヒノキ床仕様の舞台（間口 4.5 間×奥行 3.0 間）となっています。

□省エネルギー化対策として

舞台照明は、従来のハロゲン照明方式のランニングコストに比べて、約 73%削減できます。年間 CO2 排出量は、約 8,475kg 削減（ブナの木 770 本分）を可能とします。高効率空調システム等と併用して計画していますので、改修前より総電気容量の約 15%の省エネ化（計画）を実現しています。

注 1：客席照明・舞台照明（ボーダーライト・スポットライト・アップライトなどの演出照明）・施設内照明の全てを LED 照明とし、音楽目的の固定席ホールとしては日本初の計画である）

・・・劇場コンサルタント TWS シアターワークショップ・環境デザイン研究所・東芝 LTE 調べ



□エスカードホール仕様

□主用途 : 反響板仕様 (白舞台)
生音系の音楽・講演会などを主目的
幕仕様 (黒舞台)
簡易的な演劇・映像などを主目的

□舞台サイズ : 間口 4.5 間×奥行 3.0 間×高さ 45cm)

□天井高さ : 客席部最大 5.1m 舞台部 3.5m

□ホール客席数 : 253 席 (固定席)

※車椅子 1 席・

前 3 列取外可能移動席・

後部背倒椅子 16 席を含む

□残響時間 : 1.0 秒 (舞台可変反射板閉鎖時)

□NC 値 : NC-25 (舞台中央)

□床 : 客席部 サクラ

舞台部 ヒノキ (防振床構造)



□ピアノ (スタンウェイ&サンズ C-227)

ホール部分のピアノには、スタンウェイ&サンズ社の C-227 を採用しました。現在、世界中で活躍するコンサートピアニストの 98% 以上がスタンウェイを選んでいきます。奥行 227cm スモールコンサートグランドピアノですが、スタンウェイが創造する芸術作品の中で誉れ高きピアノです。コンサートを成功に導き、作曲家・演奏者・聴衆をつなぐ最高の架け橋となります。

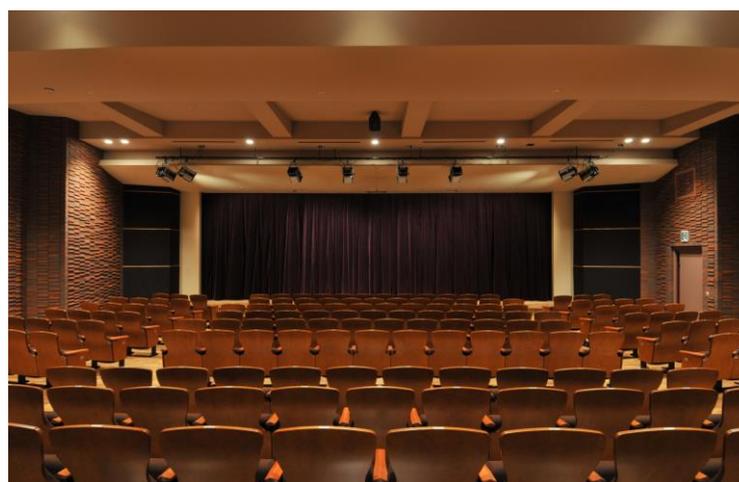
サイズ 奥行 227cm × 横幅 155cm 400kg



反響板仕様 (白舞台)



幕仕様 (黒舞台)



引割幕閉鎖時 (開演前)



□エスカードスタジオ

床運動やリハーサルなど主目的として計画された多目的スタジオです。

6面防振浮床構造を採用しており、防音性・防振性に優れており、運動系や電気音系利用者など多目的な活動に対応しています。

スタジオ内部は、平土間仕様（4.0間×6.2間）で最大100名を収容し、都会的な明るい色調で練習から発表会まで様々な利用ができます。ホール同様LED照明を採用し省エネ仕様となっています。

□エスカードスタジオ仕様

- 主用途 : 平土間仕様
 : 軽運動・リハーサル・練習
 : 移動椅子仕様
 : 発表会・講演会
- スタジオサイズ: 4.0間×6.2間
- 天井高さ : 最大 2.6~2.8m
- 客席数 : 100席（スタッキングチェア設置時）
- 残響時間 : 0.55秒（カーテン収納時）
- NC値 : NC-23（室中央）
- 床 : 長尺シート貼（6面防振浮床構造）



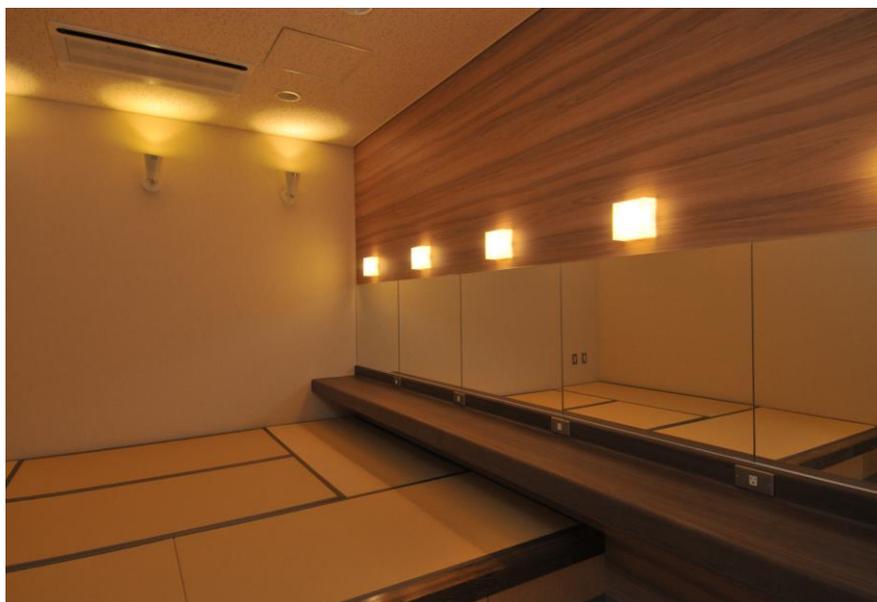
□ ラウンジ・屋上庭園

ラウンジは、休憩時間や待ち合わせなどの利用を目的とし、自動販売機コーナーや屋上庭園で気分転換の場を提供いたします。多目的トイレ・ほっとスペースの設置、トイレ個数の充実・バリアフリー化を行い、どなたでも利用し易い共用部分となりました。



□ 楽屋

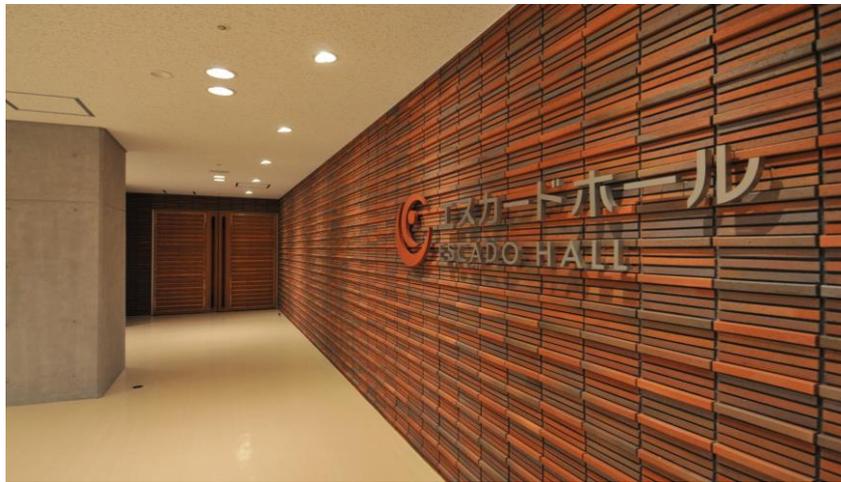
ホールに付帯して、和室タイプ（8名程度）と洋室タイプ（7名程度）の2種類の楽屋を設けました。舞台裏通路から直接入室可能で、男女別の楽屋トイレも併設いたしました。



□ エスカードホール ログマーク

リニューアルに伴い新しいロゴマークをデザインしました。ESCADO（エスカード）の「E」とUSHIKU（牛久）の「U」を組み合わせて、牛久市を中心地に「文化・芸術・音楽」が広がる「波」WAVEを表現しています。

Designed by 仙田 満



□ピアノ（ヤマハ S6B）

スタジオ部分のピアノには、ヤマハのS6Bを採用いたしました。コンサートグランドピアノCFIISの遺伝子を受け継ぎ、力強さと繊細さを合わせもった確かな表現力は、演奏者の要求に十二分に答えるとともに、素材・工程・仕上げもワンランク上のこだわりを実現しています。

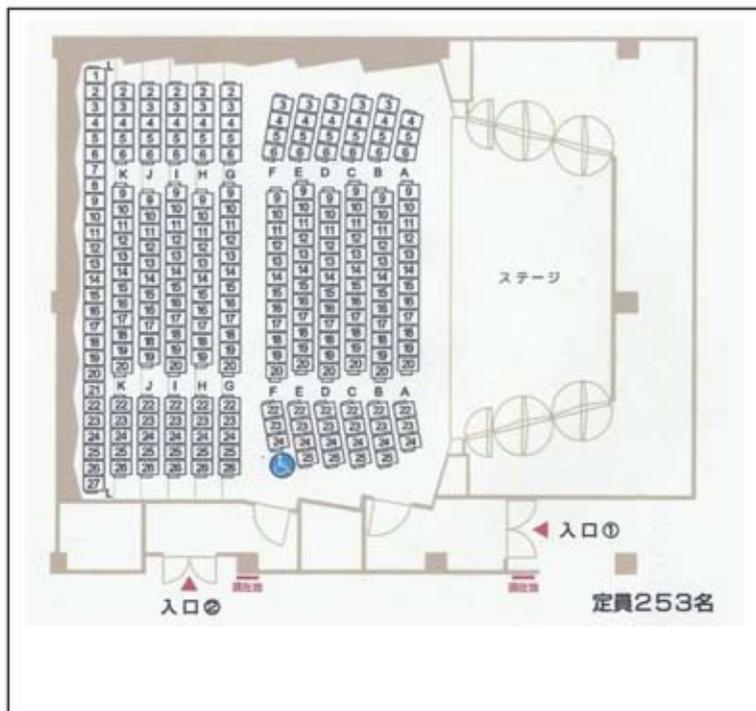
（サイズ 奥行 212 c m × 横幅 154 c m 383 k g）



□講座室仕様表

講座室ゾーンには4講座室を確保いたしました。
サークル活動から各種会議などに利用可能としています。

- 主用途 : 会議仕様 会議、研修、講座等を主目的
- 定員 : 第1・2・3講座室（各22名）
和室講座室（28名）
※第1・第2講座室は1部屋利用可能（定員60名）



改修工事概要

発注者：牛久市長 池邊 勝幸

牛久市 教育委員会 生涯学習課

企画協力：中ホール建設委員会（市民代表）

総合監修（企画・設計・監理）：牛久市役所 建設部 建築指導課

設計・工事技術監理：(株)環境デザイン研究所

音響設計・音響工事監理：(株)永田音響設計

工事施工者：常盤建設(株)