

開催により中止

また、 童にちなんで、祭りの名称に 河童が付けられました。 古くから身近な存在だった河 有名です。 伝承や昔話が残されています。 小川芋銭の育った地としても 牛久市には牛久沼の河童の 河童の絵を多く残した 牛久市民にとって

なって踊ります。 加者はひとつの大きな輪に その河童ばやしに合わせて参 ばやしの中には牛久市の風情、 メージした振り付けで、 した。 れるようにと振り付けをしま んが作詞をし、 市 んが誰にでも気軽に陽気に踊 りと共に誕生しました。 まう「河童ばやし」もまた、

年の第11回開催から「うしく

かっぱ祭り」と改めて今年で

35回目を迎えます。

(昭和60年はつくば科学万博

2回開催から「うしくカッパ

祭り」に変更し、さらに平成3

るさとまつり」が誕生しまし

そして、

名称を翌年の第

かっぱ祭りの前身である「ふ むことを願って、昭和56年に とや子どもたちが郷土愛を育

なで踊る 河童ばや

かっぱ祭り誕生

ヤッペ、と思わず口ずさんで りパレード。、ヤッペヤッ トと言えば「河童ばやし」の 所が織り込まれています。 内在住の作詞家中島清治さ かっぱ祭りのメインイベン 河童の泳ぐ姿などをイ 西川扇若衛さ 河童

人口が増加しました。そんな

市民の触れ合いを生むこ

ッドタウンとして発展し、

牛久市は昭和50

多年頃かり

ぼくが教えるよ♪

(最初・チョチョンがチョン)



①右手の平を上向きにし左手を伏 せて顔の前に出すと同時に右足 を一歩出し、上体を前かがみに します(顔は下向き)。



②左手の平を上向きにし右手を伏せて顔 の前に出すと同時に左足を一歩出し、 上体を前かがみにします(顔は下向き)。





①と同じ。





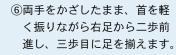
④ ②と同じ。



丘に上がる イメージで



⑤右足を左足に添えて両手をか ざします。





⑦右足を前に上げ、左腰前で一つ 手をたたく。この時、右手上、左 手下で重ねるようにたたく。



⑧左足を前に上げ、右腰前 で一つ手をたたく。この 時、左手上、右手下で重 ねるようにたたく。



⑨左足を右足に揃え、胸の前で手 を打ちます。すぐ①に戻り、繰 り返し踊ります。



辺りを見回す

景色に見とれて 手を打つ



INTERVIEW

河童ばやし振付師

日本舞踊西川流 にしかわせんわか_え 四川扇若衛さん



西川さんは、"河童ばやし"振り付けの生みの親。 「かっぱ祭りは住民の絆を深めるために始まった お祭り。だから子どもからお年寄りまでみんなで踊 れる振り付けをと考えました」

踊りでは、牛久市の代名詞であるかっぱの泳ぐとこ ろや、陸に上がり辺りを見渡す様子が表現されている。 祭り開催の前は、行政区や学校、事業所などから の依頼を受け、踊りの指導に忙しい日々を送る。

「毎年、かっぱ祭りでたくさんの人たちに出会える のが楽しみです。これからもたくさんの人たちにこ の"河童ばやし"を楽しく踊ってほしい」と西川さん は話す。

また、西川さんは牛久市と親善友好都市である宮 城県色麻町の"カッパブギ"の振り付けも行っており、 都市交流の一端も担っている。

西川扇若衛さん指導による「河童ばやし無料レッスン」 を開催します。詳しくは10ページをご覧ください。

を務めるのは商工みこしと 圧巻です。 よさこい ドに続い 0 鳴 で踊り 子踊; そして祭り て行わ る鳴子 り /۱۲ Vれ ード るの

> 清掃 ます。 さん、 るの

活動を行っています。

祭り開催され

ンティ

で パ

活

内

なって、 なっています。演奏&ダ練習の成果を発揮する舞 です。 りだくさん。 るのが演奏&ダンスパ 行者天国になるとスタ 0 ほ かにも、 市内の小学生が メイン会場 1 ^, ント 1 日 台と が歩 が盛 頃

童ばやし ントが り ぱ

がクリ

ĺ

チー

١

皆

ぱ祭りを影で支えて

も 抽 演 市 選会も行われ :役所敷地-奏やライブ、 内 0 うち ステ ま ジジ わ 大

掛 に響き渡ります け 町 声 0 や陽気な Ш 車 お 囃 威 勢 0 が 会場 良